



Visites & ateliers

Maternelles
Cycles 2,3 et 4
Lycée



Service éducatif du pôle muséal
de la région de Château-Thierry

MAISON de Camille et Paul CLAUDEL

SOMMAIRE

Notes aux enseignants 3

Visites et ateliers par cycle

Maternelle, PS-MS-GS4-5

Cycle 2 6-7

Cycle 3 8-9

Cycle 410-12

Lycée..... 13-15

Parcours 16

Les musées du pôle muséal17

Modalités pratiques - tarifs18



NOTE AUX ENSEIGNANTS

LA MAISON DE CAMILLE ET PAUL CLAUDEL

La Maison de Camille et Paul Claudel illustre la formation de la sensibilité artistique des deux artistes au contact de la terre du Tardenois, leur pays d'enfance.

Camille Claudel est née à Fère-en-Tardenois et son frère Paul a vu le jour dans l'ancien presbytère de Villeneuve-sur-Fère, l'actuelle Maison de Camille et Paul Claudel.

Ouverte au public en 2018, la maison présente aujourd'hui plusieurs sculptures originales de Camille ainsi que des objets se rapportant au parcours de Paul en tant que diplomate et en tant que dramaturge. Elle permet surtout, grâce à une muséographie très immersive, de voir le paysage du Tardenois à travers le regard de ces deux artistes naissants qui ont mûri leur œuvre au contact de leur pays d'enfance. Paul décrit ainsi sa relation avec sa terre natale « *C'est là [...] que j'ai eu conscience de ma vocation, la vocation de l'Univers.* » Camille, sensible également à ce charme, lui écrit en 1927, depuis l'asile de Montdevergues où elle est internée : « *Quel bonheur si je pouvais me retrouver à Villeneuve ! Ce joli Villeneuve qui n'a rien de pareil sur la terre !* ».

LE SERVICE ÉDUCATIF

Le service propose des visites et des ateliers pour les élèves de la maternelle au lycée. Vous trouverez dans ce livret des offres adaptées à chaque âge. N'hésitez pas à nous contacter afin de vous conseiller dans vos choix et faire correspondre les visites à vos objectifs pédagogiques. Toutes nos prestations sont agréées par l'Éducation Nationale. Le pôle muséal bénéficie d'une professeur-relais prête à vous aider : Martine Pichard, enseignante de Lettres. Contact : martine.pichard@ac-amiens.fr

VISITES & ATELIERS

Maternelle :
PS-MS-GS

VISITE DE LA MAISON



À la rencontre de Camille et de Paul Claudel (GS, 45 minutes)

Visite découverte de la Maison de Camille et Paul Claudel et de l'œuvre des artistes, adaptée au niveau des élèves.

ATELIER



Le bal des sculptures

Lorsque les portes de la maison Claudel se ferment la nuit, les sculptures de Camille se mettent toutes à danser. Les enfants découpent des planches de sculptures qu'ils mettent en scène. Ils ajoutent ensuite les couleurs et les accessoires de leur choix.

PISTES PÉDAGOGIQUES

► Avant la visite :

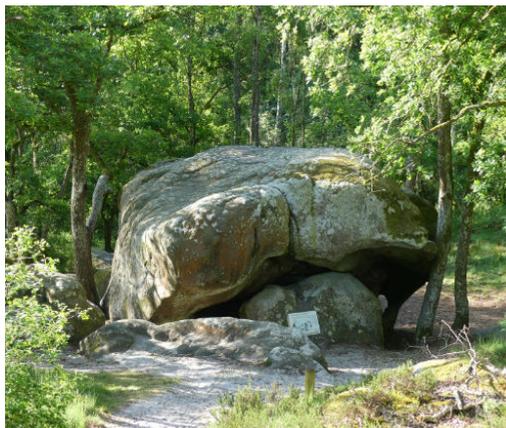
► Travail de modelage avec différents matériaux (pâte à modeler, terre)

► [Découverte des sculptures de Camille Claudel.](#)

► [Légende du Diable de la Hottée du Diable.](#)

Vidéos disponibles dans l'espace pédagogique du site de la maison Claudel - visionner sur Vimeo « [Petites histoires de grandes artistes : Camille Claudel](#) »

► Visite du site de la Hottée du Diable.



► Après la visite :

► Exposition des différentes œuvres des enfants autour d'une œuvre de Camille Claudel (reproductions fournies par le musée).

► Expression orale autour des œuvres réalisées.

► Travail de danse et expression corporelle à partir des sculptures de Camille Claudel, notamment *La Valse*

► Activité de modelage.

Les points du programme abordés

► Arts :

► Découvrir différentes formes d'expression artistique. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.

► Développer le goût pour les pratiques artistiques. Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume.

► Observer, comprendre et transformer des images. Formuler des choix et exprimer ses émotions.

► Culture :

► Initiation à la fréquentation d'espaces d'expositions et découverte du plaisir d'être spectateur.



VISITES & ATELIERS

Cycle 2

VISITES DE LA MAISON



À la rencontre de Camille
et de Paul Claudel (1h)

Visite générale de la Maison de Camille et Paul Claudel et découverte de l'œuvre des deux artistes, adaptées au niveau des élèves.

Camille Claudel, femme et sculpteur (1h)

A travers l'exemple de Camille Claudel, cette visite présente le métier du sculpteur et évoque la difficulté d'être une femme artiste à son époque.

ATELIERS



La vie secrète des sculptures

Le musée a fermé ses portes, les sculptures prennent vie et se mettent à parler...

Avec des planches de photographies qu'ils sélectionnent et découpent, les enfants créent un roman-photo. Ils imaginent ce que les personnages des sculptures ont à dire.

Crée ton bas-relief (à partir du CE2)

Comme Camille, les élèves se trouvent face à une matière à modeler à partir de laquelle ils vont produire une oeuvre individuelle. Ils devront utiliser des outils et être créatifs pour participer ensuite à la grande frise sculptée de la classe.

PISTES PÉDAGOGIQUES

▶ Avant la visite

▶ [Découverte des sculptures de Camille Claudel.](#)

▶ [Légende du Diable de la Hottée du Diable.](#)

Vidéos disponibles dans l'espace pédagogique du site de la maison Claudel - visionner sur Vimeo [« Petites histoires de grandes artistes : Camille Claudel »](#)

▶ Visite du site de la Hottée du Diable.



▶ Après la visite :

▶ Exposition des productions artistiques autour d'une œuvre de Camille Claudel (reproductions fournies par le musée)..

▶ Production d'écrits : compte-rendu de visite à partir de photos.

▶ Retour sur la démarche artistique et présentation d'œuvres d'artistes intégrant des collages dans leurs œuvres (Collages de Picasso....).

▶ Travail de danse et expression corporelle à partir des sculptures de Camille Claudel, notamment *La Valse*

▶ Activité de modelage.

Les points du programme abordés

▶ Art

▶ Mettre en œuvre un projet artistique. Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie...).

▶ Manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.

▶ Écrits

▶ Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.

▶ Travail d'écrit court à partir de supports variés.

▶ Oral

▶ Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte. Participer à des échanges dans des situations diverses.

VISITES & ATELIERS

Cycle 3

VISITES DE LA MAISON



À la rencontre de Camille et de Paul Claudel (1h)
Visite générale de la Maison de Camille et Paul Claudel et découverte de l'œuvre des deux artistes, adaptées au niveau des élèves.

Camille Claudel, femme et sculpteur (1h)
A travers l'exemple de Camille Claudel, cette visite présente le métier du sculpteur et évoque la difficulté d'être une femme artiste à son époque.

Une plongée dans l'œuvre de Paul (1h)
Cette visite permet aux élèves de découvrir de façon simple le théâtre et la poésie de Paul Claudel. Elle met en avant la variété des sources d'inspiration de l'écrivain.

ATELIERS



La vie secrète des sculptures

Le musée a fermé ses portes, les sculptures prennent vie et se mettent à parler...

Avec des planches de photographies qu'ils sélectionnent et découpent, les enfants créent un roman-photo. Ils imaginent alors les paroles des personnages des sculptures et inventent des dialogues.

Poème pour éventail

En s'inspirant des œuvres de la série *Souffle des quatre souffles* de Paul Claudel, les enfants réalisent leur propre éventail. A partir d'une illustration de Tomita Keisen, ils écrivent leur poème, l'inscrivent à l'encre de Chine en travaillant la disposition typographique.

Le livre de Paul

En partant de l'observation de l'affiche du *Livre de Christophe Colomb* les élèves réalisent à leur tour un portrait chinois graphique. Ils utilisent ainsi tout ce qu'ils ont vu et appris lors de la visite.

Crée ton bas-relief

Comme Camille, les élèves se trouvent face à une matière à modeler à partir de laquelle ils vont produire une œuvre individuelle. Ils devront utiliser des outils et être créatifs pour participer ensuite à la grande frise sculptée de la classe.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Cycle 3

► Avant la visite :

► [Découverte des sculptures de Camille Claudel](#) [portrait de Paul Claudel](#)

Vidéos disponibles dans l'espace pédagogique du site de la maison Claudel - visionner sur Vimeo [« Petites histoires de grandes artistes : Camille Claudel »](#)

► **B21** : recherches sur Paul et sur Camille Claudel.

► Travail du vocabulaire de la sculpture.

► Après la visite :

► Exposition des productions artistiques.

► Production d'écrits : compte-rendu de visite à partir de photos.

► Travail sur le haïku (écriture et création d'un recueil).

► **EPS** : Travail de danse et expression corporelle à partir des sculptures de Camille Claudel, notamment La Valse

► **Arts plastiques** : Activité de modelage.

► Découverte de l'œuvre d'Auguste Rodin.

► Travail sur les différents types de sculptures, de la terre au bronze ou au marbre : [Musée Rodin](#)

Points du programme abordés :

► Écrits

(Atelier « Poème pour éventail »).

► Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à rédiger.

► Production d'écrits courts à partir de supports variés.

► S'entraîner à la copie et à la mise en page de poèmes.

► Art

(Atelier « La vie secrète des sculptures »).

► Mettre en œuvre un projet artistique. Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie...).

► Travailler la narration visuelle.

► Histoire de l'art

► Visite de musées ou de lieux patrimoniaux.



VISITES & ATELIERS

Cycle 4

VISITES DE LA MAISON



À la rencontre de Camille et de Paul Claudel (1h)

Visite générale de la Maison Camille et Paul Claudel et découverte de l'œuvre des artistes, adaptées au niveau des élèves.

Camille Claudel, femme et sculpteur (1h)

A travers l'exemple de Camille Claudel et le regard de Paul Claudel sur la vie et l'œuvre de sa sœur, cette visite évoque la difficulté d'être une femme et une artiste au tournant du siècle.

Une plongée dans l'œuvre de Paul (1h)

Cette visite permet aux élèves de découvrir de façon simple le théâtre et la poésie de Paul Claudel. Elle met en avant la variété des sources d'inspiration de l'écrivain.

ATELIERS



Poème pour éventail

En s'inspirant des œuvres de la série *Souffle des quatre souffles* de Paul Claudel, les élèves réalisent leur propre éventail. A partir d'une illustration de Tomita Keisen, ils écrivent leur poème, l'inscrivent à l'encre de Chine en travaillant la disposition typographique.

Artistes et sculpteurs

De la matière à modeler, quelques outils et du talent... C'est tout ce qu'il a fallu à Camille Claudel pour réaliser le petit buste de Diane. Les élèves pourront à leur tour exercer leur créativité sur le même principe.

ATELIERS



Claudel en scène

Les élèves découvrent un extrait court d'une pièce de Paul Claudel. Mais des répliques ont disparu. Chaque membre du groupe devra imaginer une réplique pour restituer une nouvelle scène. Ils pourront ensuite la jouer avant de se confronter au texte original.

Le livre de Paul

En partant de l'observation de l'affiche du *Livre de Christophe Colomb* les élèves réalisent à leur tour un portrait chinois graphique. Ils utilisent ainsi tout ce qu'ils ont vu et appris lors de la visite.

La vie secrète des sculptures

Le musée a fermé ses portes, les sculptures prennent vie et se mettent à parler...

Avec des planches de photographies de plusieurs sculptures qu'ils sélectionnent et découpent, les élèves créent un roman-photo. Ils travaillent ainsi la narration visuelle et inventent des dialogues.



PISTES PÉDAGOGIQUES

Cycle 4

Avant la visite :

▶ [Découverte des sculptures de Camille Claudel - Portrait de Paul Claudel](#)

vidéos disponibles dans l'espace pédagogique du site de la maison Claudel.

▶ B2I : recherches sur Camille et sur Paul Claudel.

Travail du vocabulaire de la description de l'œuvre d'art (sculpture).



Après la visite :

▶ Production d'écrits : A partir d'une sculpture de Camille Claudel, imaginez la scène qui a précédé le moment que la sculpture a figé.

▶ Compte-rendu de visite.

▶ Travail sur le haïku (écriture et création d'un recueil).

▶ Travail sur *La Vénus d'Ille* de Prosper Mérimée.

▶ Les points du programme abordés

▶ Français :

▶ Rédiger, en réponse à une consigne d'écriture, un écrit d'invention s'inscrivant dans un genre littéraire du programme, en s'assurant de sa cohérence et en respectant les principales normes de la langue écrite. Être capable de relier œuvre littéraire et œuvre artistique. Travailler la mise en voix et la théâtralisation.

▶ Visites de musée, d'expositions, y compris via des sites numériques et rédaction de comptes rendus.

▶ Interdisciplinarité :

▶ Mise en perspective interdisciplinaire, qui peut aboutir à des créations plastiques, musicales, théâtrales... Avoir des repères d'histoire littéraire et culturelle, en lien avec le programme d'histoire.

▶ Art :

▶ Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt. Etablir des liens entre son propre travail, les œuvres rencontrées ou les démarches observées.

▶ Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.

VISITES & ATELIERS

lycée

VISITES DE LA MAISON



À la rencontre de Camille et de Paul Claudel (1h)

Visite générale de la Maison de Camille et Paul Claudel et découverte de l'œuvre des artistes, adaptées au niveau des élèves.

Camille Claudel, femme et sculpteur (1h)

A travers l'exemple de Camille Claudel et le regard de Paul Claudel sur la vie et l'œuvre de sa sœur, cette visite évoque la difficulté d'être une femme et une artiste au tournant du siècle.

Une plongée dans l'œuvre de Paul (1h)

Cette visite permet aux élèves de découvrir de façon simple le théâtre et la poésie de Paul Claudel. Elle met en avant la variété des sources d'inspiration de l'écrivain.

ATELIERS



Poème pour éventail

En s'inspirant des œuvres de la série *Souffle des quatre souffles* de Paul Claudel, les élèves réalisent leur propre éventail. A partir d'une illustration de Tomita Keisen, ils écrivent leur poème, l'inscrivent à l'encre de Chine en travaillant la disposition typographique.

Artistes et sculpteurs

De la matière à modeler, quelques outils et du talent... C'est tout ce qu'il a fallu à Camille Claudel pour réaliser le petit buste de Diane. Les élèves pourront à leur tour exercer leur créativité sur le même principe.

ATELIERS



Claudél en scène

Les élèves découvrent un extrait court d'une pièce de Paul Claudel. Mais des répliques ont disparu. Chaque membre du groupe devra imaginer une réplique pour restituer une nouvelle scène. Ils pourront ensuite la jouer avant de se confronter au texte original.

La vie secrète des sculptures

Le musée a fermé ses portes, les sculptures prennent vie et se mettent à parler...

Avec des planches de photographies de plusieurs sculptures qu'ils sélectionnent et découpent, les élèves créent un roman-photo. Ils travaillent ainsi la narration visuelle et inventent des dialogues.



PISTES PÉDAGOGIQUES

Français

Classe de 2^{nde} et 1^{ère} :

Selon la thématique choisie, la visite de la maison peut s'inscrire dans plusieurs objets d'étude et dans les prolongements artistiques et culturels des parcours étudiés. Ils permettent de faire dialoguer les textes littéraires avec des œuvres relevant des autres arts.

► Poésie

L'atelier « Eventail », permet aux élèves de se plonger dans la poésie de Paul Claudel et d'écrire des textes poétiques à son exemple. Il s'inscrit dans une réflexion sur les formes poétiques, la versification et la liberté du poète.

► Théâtre

Les ateliers proposés permettent aux élèves de s'approprier des extraits de pièces de Paul Claudel et les invitent à travailler les différentes formes de prise de parole théâtrale, la mise en scène et la mise en espace du texte.

► Littérature d'idées :

La vie de Camille Claudel est emblématique de la condition féminine au tournant du siècle. Elle peut être étudiée en lien avec un groupe de texte sur la condition féminine.

► Roman :

L'atelier « La vie secrète des sculptures » invite à revoir la narration. Il peut être utilisé pour travailler l'intériorité du personnage ou la description. Il peut être le point de départ d'un écrit d'invention.

Français

Classe de Terminale :

► « Du romantisme au XX^e : les expressions de la sensibilité ».

Arts plastiques

Option de 2^{nde} et 1^{ère} :

► Dessiner pour créer, comprendre, communiquer. Pratique artistique du dessin.

Option de spécialité 1^{ère} et Terminale :

► Le dessin : diversité des statuts, pratiques et finalités du dessin. Rapport au réel. Représentation et création : reproduction, interprétation, idéalisation... Moyens plastiques et registres de représentation : volonté de fidélité ou affirmation de degrés de distance au référent...



PARCOURS

JEUX EN ACCÈS LIBRE

Pour tester ses connaissances en petits groupes dans les jardins de la Maison nous mettons deux jeux à votre disposition :

▶ Le Trivial Poursuit des Claudel

Des questions vous attendent sur la sculpture, la littérature, le territoire, et bien sûr, Camille et Paul Claudel.

Jeu accessible à partir de 10 ans (deux niveaux de difficulté)

▶ Le poète voyageur

En petits groupes, les élèves suivent les pas de Paul Claudel autour du monde avec ce jeu inspiré par « Les aventuriers du rail ».

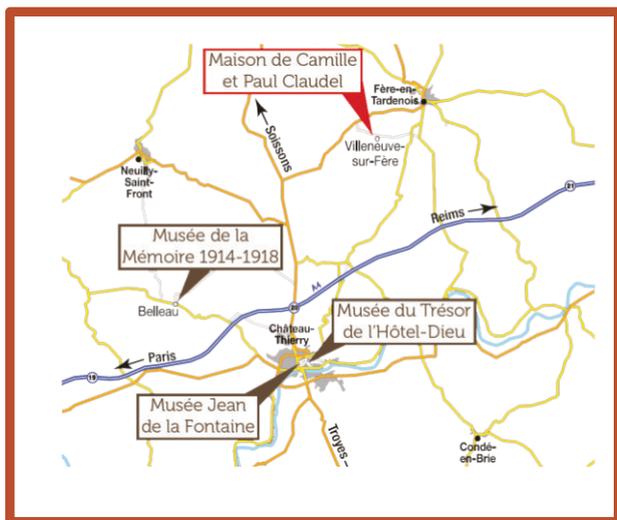
Jeu accessible à partir de 6 ans

Pour compléter la visite de leur maison d'enfance, un sentier pédestre balisé conduit de Villeneuve-sur-Fère à la Hottée du Diable, lieu d'inspiration de Camille et de Paul. C'est l'occasion de découvrir un site naturel protégé remarquable, composé de sable et de blocs de grès. Emportés par la légende du Diable, les élèves laissent libre cours à leur imagination devant les formes fantastiques qui se dégagent des blocs sculptés par le temps. Lieu de rêve et de détente, il est encore une source inépuisable d'imagination et permet de mieux comprendre l'œuvre des artistes.

La boucle complète fait 6 km à pieds depuis la maison, mais il est également possible de se rendre directement sur le site en bus.

Le parcours peut être réalisé en autonomie ou en compagnie d'un guide de la maison du tourisme.

LES AUTRES MUSÉES DU PÔLE MUSÉAL



MUSÉE DE LA MÉMOIRE DE BELLEAU 1914-1918

Place du Général Pershing
02400 Belleau



MUSÉE JEAN DE LA FONTAINE

12 rue Jean de la Fontaine
02400 Château-Thierry
(Réouverture prévue fin 2025)



MUSÉE DU TRÉSOR DE L'HÔTEL-DIEU

11 rue du Château
02400 Château-Thierry

MODALITÉS PRATIQUES

La Maison de Camille et Paul Claudel est située à Villeneuve-sur-Fère (02130), à 25 min de Château-Thierry et 30 min de Soissons, dans l'ancien presbytère à côté de l'église sur la droite. Un parking gratuit se situe sur la place de la Mairie.

► La maison est ouverte **du 2 mai au 31 octobre** du mercredi au dimanche et **toute l'année** pour les scolaires (sur réservation) contact@maisonclaudel.fr

► **Horaires d'ouverture** : 10h30 – 12h30 et 13h30 – 18h



TARIFS

- ▶ Visite guidée classes de l'Agglo : **gratuit**
- ▶ Visite guidée hors Agglo : **3,30 €** par personne
- ▶ Atelier scolaire Agglo/ hors Agglo : **3,30 €** par personne

Pour toutes réservations et/ou informations :

Tél : 03 23 71 94 72

Mail : contact@maisonclaudel.fr





MAISON DE
CAMILLE ET PAUL
CLAUDEL

